



# XXXIX JORNADAS DEL TEATRO DEL SIGLO DE ORO DE ALMERÍA

del 5 al 13 mayo  
**2023**

PROGRAMA

**5 mayo** /viernes/ Calles del Centro / 11:00 h

.....

**'DE SEÑORAS Y CRIADOS'**

Axioma Teatro

**"JUGLARES Y BUFONES"**

Delírica Teatro

Estos cómicos personajes del Siglo de Oro saldrán a tu encuentro por las calles de Almería. Te podrán sorprender en cualquier rincón, comprando en el mercado, comiendo en un bar o sentado en un banco.

Si te topas con alguno de ellos, date por seguro que las risas y la diversión están más que aseguradas.



**5 mayo** /viernes/ Salida Teatro Apolo / 18:00 h

.....

**'PASACALLES SIGLO DE ORO'**

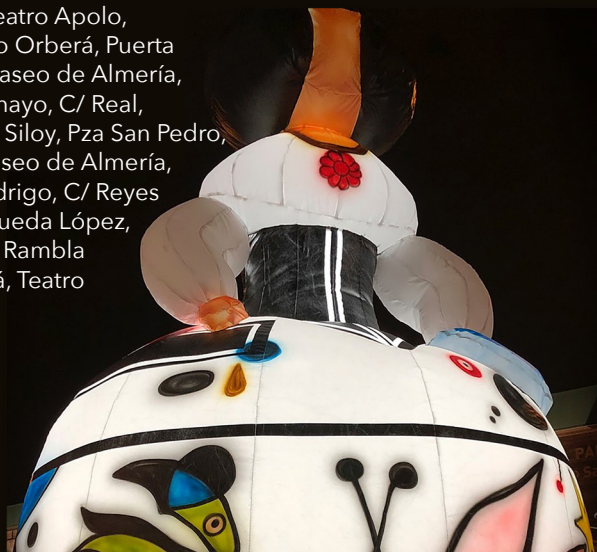
La Carpa Teatro

La Carpa Teatro

Para dar el pistoletazo de salida a las XXXIX Jornadas de Teatro del Siglo de Oro, un desfile recorrerá las calles del centro. Grandes meninas, zancudos, música y danza amenizarán el pasacalles.

Además, todo el que venga disfrazado de personaje del Siglo de Oro será bienvenido.

**Recorrido:** Teatro Apolo, Rambla Obispo Orberá, Puerta de Purchena, Paseo de Almería, C/ General Tamayo, C/ Real, C/ la Unión, C/ Siloy, Pza San Pedro, C/ Ricardos, Paseo de Almería, C/ Navarro Rodrigo, C/ Reyes Católicos, C/ Rueda López, C/ Javier Sanz, Rambla Obispo Orberá, Teatro Apolo.



**5 mayo**/viernes /AUDITORIO Mpal. Maestro Padilla / 21:00 h

## 'LA DISCRETA ENAMORADA'

Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico

Dirigida por Lluís Homar

La comedia amorosa de enredos llega a uno de sus puntos culminantes en la obra de Lope de Vega cuando en 1604 escribe La discreta enamorada.

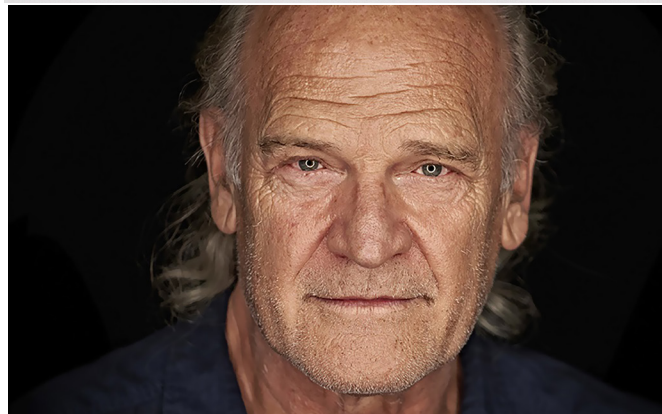
La capacidad de Lope para dibujar personajes de enorme profundidad sin perder jamás el control de la situación escénica, para describir un mundo lleno de apariencias equívocas, o para cuestionar la rigidez de las normas morales y sociales de su tiempo, alcanzarán en esta hilarante comedia uno de los momentos álgidos del teatro del Siglo de Oro.

Lope fue un enorme comediógrafo al servicio de la descripción del amor. Sus mujeres enamoradas no solo exhiben su derecho a vivir libremente sus pasiones, luchando por ser quienes desean ser y amar a quienes desean amar; no solo nos seducen con su inteligencia, ternura y tesón, sino que también son un alegato a la libertad individual como herramienta superior de construcción de la identidad en unos tiempos en los que la formación del yo empieza a ser esencial.

LOPE DE VEGA

# LA DISCRETA ENAMORADA

JOVEN COMPAÑÍA NACIONAL DE TEATRO CLÁSICO



Producción:



Colaboran:



Espectáculo patrocinado por:



**6 mayo** / sáb / Museo de la Guitarra / 12:00 h

.....

TALLER FAMILIAR

**'¿EN QUÉ OBRA DE ARTE TE GUSTARÍA VIVIR?'**

El Mundo de Bicho Verde



A lo largo de la sesión se analizarán algunos de los cuadros más importantes o representativos del Siglo de Oro, así como otros de estilos diferentes para poder contrastar las tendencias artísticas de cada época. Tras comentarlos, cada familia podrá crear en gran formato la obra de arte en la que le gustaría vivir.

**Gratuito.** Aforo limitado, inscripciones

en: [elmundodebichoverde@gmail.com](mailto:elmundodebichoverde@gmail.com) (especificar en el asunto: RESERVA TALLER OBRA DE ARTE y en el cuerpo del mensaje: Nombre y edad de los participantes.)

**6 mayo** / sáb / Cafetería La Dulce Alianza Centro  
/ 17:00 h

Lectura dramatizada de escenas de **"Valor, agravio y mujer"** de Ana Caro.

*Un café con*  
**Ana Caro**  
*de Mallén*



En 'Un café con...' contaremos este año con la dramaturga Ana Caro, que será entrevistada por Ascensión Rodríguez tras su exitoso estreno de "Valor, agravio y mujer". La actriz Eva López interpretará a doña Leonor, protagonista de esta comedia en la que Caro cuestiona la posición que ocupan las mujeres en el orden social y ridiculiza el mito erótico de don Juan.

DRAMATURGIA Y DIRECCIÓN ASCENSIÓN RODRÍGUEZ  
EVA LÓPEZ - ASCENSIÓN RODRÍGUEZ  
LA CONFLUENCIA COLECTIVO ESCÉNICO

**Entrada libre hasta completar aforo.**

6 mayo / sáb / Teatro APOLO / 21:00 h

## 'ELLAS DE ORO'

La Líquida Teatro

ELLAS DE ORO es una divertida, curiosa y emocionante mirada a las mujeres más libres y cultas de su época, a la gramática forjadora de imperios, a las bobas damas que no lo eran tanto, a aquella apretada cazuela reconvertida en gallinero, al lenguaje silencioso de las que no podían hablar, a los personajes que hablaban por ellas y a las prohibiciones por hacerlo, a la educación que rompe cadenas y a la inefable magia de la escena.

Si los cómicos siempre han tenido complicada su existencia, imagínense a las cómicas del Siglo de Oro... Esposa, disoluta o monja eran las posibles salidas. ¡Aunque había un estado más! ¡Actriz de mal vivir, pero buena libertad!



6 mayo / sáb / Teatro Auditorio de Roquetas de Mar  
21:00 h

## 'LA CELESTINA'

Secuencia 3, Pentación, Saga  
Producciones y Teatre Romea

SECUENCIA 3. PENTACIÓN, SAGA Y TEATRE ROMEA  
presenta

La Celestina (protagonizada en este montaje por Anabel Alonso) posee tan alta medida de universalidad e intemporalidad que, aún hoy, nos sorprende, nos desconcierta y nos atrapa. La teatralidad de esta criatura literaria (novela dialogada, para algunos) encuentra su cauce a través de un lenguaje de enorme eficacia. Con él los personajes nos informan, interaccionan y generan conflictos, y se dibujan humanamente con una fuerza y un sentido muy profundos sin dejar de transmitir una sensación de vida cotidiana.



7 mayo / dom / Teatro APOLO / 19:00 h

## 'QUIJOTE'

Pata Teatro

En un lugar de la Mancha se encuentra un maltrecho hidalgo, Alonso Quijano, quien se hace llamar a sí mismo, Don Quijote de La Mancha, donde su fiel escudero, Sancho Panza y su leal ama, le acompañan en sus últimas horas de vida.

Su cabeza va de delirio en delirio, rescatando momentos de su pasado: Las andanzas de caballero andante que vivió en compañía de su escudero, Sancho Panza. En los recovecos de su memoria se repliegan historias vividas en su camino a la búsqueda de aventuras y su lucha por la justicia.

Una nueva revisión del Quijote en la que se nos muestra una interpretación desprovista de artificios, donde la humanidad del personaje, traspasa la escena y nos hace partícipes de su vulnerabilidad y sufrimiento causado por la enfermedad mental. Una lección magistral sobre la grandeza y la miseria de la condición humana. Una versión teatral que toma la esencia cervantina de la primera novela moderna y obra cumbre de la literatura española, mostrada a través del humor y la ironía.



# QUIJOTE

Miguel de Cervantes

“UNA ADAPTACIÓN QUE VA UN PASO MÁS ALLÁ”

★★★★

“IMPRESINDIBLE, MUY RECOMENDABLE”

“MAGISTRALES INTERPRETACIONES”

★★★★★

“DIVERTIDA, EMOCIONANTE Y CONMOVEDORA”

**PATA**  
teatro

ACTORES JOSEMI RODRÍGUEZ, DAVID MENA, MACARENA PÉREZ BRAVO  
ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN MACARENA PÉREZ BRAVO Y JOSEMI RODRÍGUEZ  
DIRECCIÓN DE ACTORES MIGUEL A. MARTÍN INTERPRETE GANADOR GEMA MUÑOZ  
SONIDO E ILUMINACIÓN ELIAS GARCÍA DISEÑO ILUMINACIÓN JOSEMI RODRÍGUEZ  
ASESOR ESCENOGRAFÍA VICENTE PALACIOS ESCENOGRAFÍA JOSÉ LUIS SCHIMIO  
VESTUARIO ELISA POSTIGO FOTOGRAFÍA JORGE SARRIÓN Y FLOREN HERNÁNDEZ  
DISEÑO GRÁFICO JOSEMI RODRÍGUEZ DISTRIBUCIÓN Y PRENSA MACARENA PÉREZ BRAVO  
PRODUCCIÓN PATA TEATRO [f](#) [t](#) [@](#) [v](#) [y](#) [w](#) [www.patat teatro.com](#)

**9 mayo** / mar / AUDITORIO Mpal. Maestro Padilla / 12:00 h

.....

## **LA DAMA BOBA'**

En la Luna Teatro

Octavio tiene dos hijas: Nise y Finea. Finea es bruta y rica y Nise es refinada y pobre. Así que Octavio está preocupado; espera un buen pretendiente que saque a Nise de sus penurias y desea convertir a Finea en una dama refinada.

Laurencio, un hidalgo que enamora a Nise, enterado de la fortuna de Finea, decide dejar a Nise y enamorar a Finea. Gracias a la fuerza del amor, Finea decide cultivarse y dejar de ser una Dama Boba.

Divertidísima comedia del Siglo de Oro español adaptada para hacerla cercana y entendible sin perder un ápice de su esencia original.

**Función para centros educativos.**

L A D A M A B O B A

de Lope de Vega



En la Luna Teatro

**10 mayo** / mié / Teatro Auditorio de Roquetas de Mar  
10:00 y 12:00 h

## 'LOPE QUE TE PARIÓ'

Malaje Sólo

Comedia que informa divirtiendo sobre el teatro del Siglo de Oro y el Arte nuevo de hacer comedias propuestas por Lope. Mediante la representación de dos versiones abreviadas de



Cía. Malaje Sólo  
*Lope que te parió*  
Dirección: Antonio Góngora



El mejor alcalde, el rey de Lope de Vega y La vida es sueño de Calderón, abordamos las características esenciales del teatro de este periodo a la vez que hacemos patente el rico contraste entre el teatro vitalista de Lope y la pasión intelectual de Calderón.

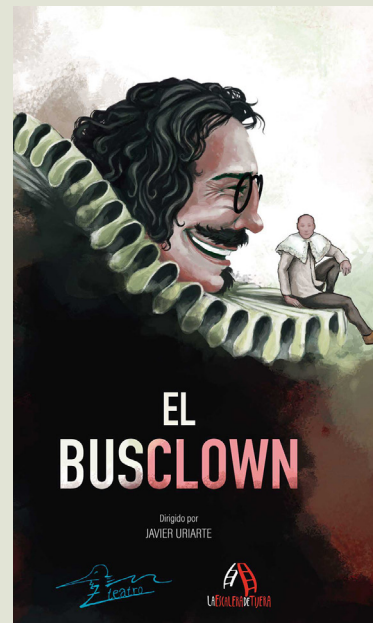
**Función para centros educativos.**

**10 mayo** / mié / Teatro APOLO / 20:00 h

## 'EL BUSCLOWN'

La Escalera de Tijera

Nuestro espectáculo recrea fielmente la novela "El Buscón" de Francisco de Quevedo, pero como no podía ser de otra manera, aportamos los códigos y el trabajo escénico que nos caracterizan sumando a la forma de narrar la historia: teatro gestual, circo, clown, comedia del arte y música en directo, con lo que conseguimos una sucesión de situaciones y acciones dramáticas que juegan a favor del espectáculo y que lo hace especialmente visual, teniendo en cuenta que, además, los elementos escénicos son escasos para favorecer aún más un ritmo ágil y delirante a los acontecimientos que tienen lugar en la escena.





**11 mayo** / jueves / TEATRO. MUSEO DE ALMERÍA. 18: 00 h

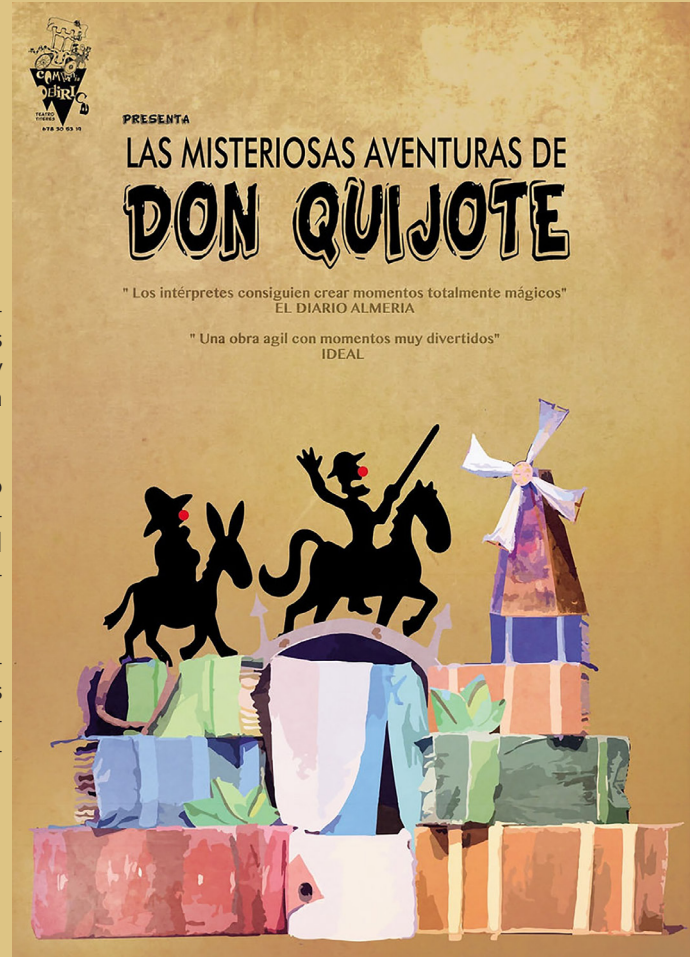
## **"LAS MISTERIOSAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE"**

Delírica Teatro

En un lugar de cuyo nombre nadie quiere acordarse, el malvado mago Frestón se ha propuesto robar todos los libros con la intención de destruirlos. Nuestros protagonistas, Tip y Tap, dos personajes alocados y divertidos, emprenderán una aventura para acabar con los maléficos planes del mago.

Con este propósito y mediante la imaginación y el juego, uno de nuestros protagonistas se convertirá en el ilustrísimo hidalgo don Quijote de la Mancha, que entablará batalla con el mago Frestón. Pero antes tendrá que pasar por distintas pruebas que lo convertirán en un auténtico caballero.

Este viaje iniciático recorrerá los distintos personajes de la genial novela de don Miguel de Cervantes, a la vez que otros personajes inventados, sin dejar de lado los valores del compañerismo, esfuerzo y búsqueda de los sueños que representa la genial obra.



**11 mayo** / jue / Teatro APOLO / 19:00 y 21:00 h

.....

### 'MACBETH'

Una película de Justin Kurzel.

Reino Unido, 2015,  
113'. V.O. en inglés con  
subtítulos en español.

Lectura visceral de la tragedia más célebre y cautivante de Shakespeare, la de un valeroso guerrero y carismático jefe, asentado en los campos de batalla en medio de los paisajes de la Escocia medieval. Macbeth es fundamentalmente la historia de un hombre dañado por la guerra que intenta reconstruir la relación con esposa amada, ambos aprisionados por las fuerzas de la ambición y el deseo.



**CINE  
CLUB**  
ALMERÍA

**12 mayo** / vie / Biblioteca Pública Provincial Francisco  
Villaespesa

.....

17/00 h - **Bebecuento** (1 a 3 años)

### "La reina de los colores del Siglo de Oro"

El mundo de Bicho Verde



18/30 h - **Cuentacuentos** (a partir de 3 años)

### "La Gatomaquia"

El mundo de Bicho Verde

**12 mayo** / vie / Plaza Pablo Cazard / 18:00 h

.....

**'EL QUIJOTE SALE A LA CALLE'**

La Murga Teatro



El Quijote sale a la Calle, es una adaptación en formato de teatro de calle de las aventuras y desventuras del hidalgo caballero, y del texto que sobre él escribiera don Miguel de Cervantes.

En tres puntos distintos de la ciudad, comenzando en la Plaza Pablo Cazard, se montan pequeños puntos escénicos dónde se realizarán tres escenas que bien dan a conocer el carácter y pasiones de Don quijote, acompañado siempre por su fiel escudero Sancho Panza.

**Espectáculo familiar de calle.**

**12 mayo** / vie / Monasterio de las Puras / 19:30 h

.....

**'IL CONCERTO DELLE DONNE'**

Ensemble Escarramán



El programa de este concierto se desarrolla alrededor de la figura de dos grandes compositoras italianas del siglo XVII: Bárbara Strozzi y Francesca Caccini; ambas con una obra de una calidad incuestionable y que gozaron, en su época, de un gran prestigio y reconocimiento.

Sensibilidad, potencia, pasión, destreza... son algunos de los calificativos que podemos aplicar a la obra de estas talentosas artistas que hoy tenemos la oportunidad de interpretar.

**Entrada libre hasta completar aforo. Se agradece la aportación de un donativo.**

**12 mayo** / vie / AUDITORIO Mpal. Maestro Padilla / 21:00 h

.....

## 'EL AMOR ENAMORADO'

MIC Producciones

Teté Delgado protagoniza esta obra de Lope de Vega donde la voluntad de los hombres triunfa sobre el designio de los dioses, sobre sus caprichosos engañosos, sobre sus flechas del amor, y donde las envidias y los celos terminan fracasando, y termina siendo una fiesta en un claro del bosque, con sus senderos de entrada y salida, con su parte de atrás donde se libran batallas de desamor, con sus recovecos detrás del follaje, con sus vaivenes por debajo de la mesa.

También es un pueblo entero uniéndose para luchar contra la adversidad que lo devora, una fuerza maligna, descomunal y asesina encarnado en la serpiente Pitón; y es el proceso de asimilación de liderazgo en torno a esta lucha. Este aspecto, nos liga fuertemente con la actualidad más reciente.

TETÉ DELGADO - MARIO ALBERTO DÍEZ - RAQUEL NOGUEIRA - ABRAHAM ARENAS  
AISA PÉREZ - RUBÉN CASTEIVA - ANABEL MAURÍN - RAFA NÚÑEZ



## EL AMOR ENAMORADO

DE LOPE DE VEGA

VERSIÓN FERNANDO SANSEGUNDO

DIRECCIÓN BORJA RODRÍGUEZ

ELIMINACIÓN JUANJO LLORENS VESTUARIO YESSAY GONZÁLEZ ROPERO MÚSICA RUBÉN BERRAQUERO ESCENOGRAFÍA JUANJO GONZÁLEZ FERRERO  
ASISTENTE DE ESCENA ANABEL MAURÍN ASISTENTE DE VESTUARIO RITA BARRERÁ ASISTENTE DE ESCENOGRAFÍA FREDERICKA GILCH  
LUCHA ESCENICA ALFREDO NOVAL CONSTRUCCIÓN DE ATRAZO MIGUEL ÁNGEL INFANTE

GRAN VÍA ORGANIZACIÓN BRENÉ LÓPEZ DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN ISABEL CASARES ASISTENCIA DE PRODUCCIÓN ANA TORRES LARA



**13 mayo** / sáb / Calles del Centro / 11:00 h

**'SUSURRADORES DE VERSOS'**

Nórbac Erfus

Susurrar poesía es una experiencia poética que nace en Francia, con "Les souffleurs" de Oliver Comte, un excéntrico grupo de artistas franceses que tiene como consigna utópica y fundamental trabajar en pos de la desaceleración del mundo. En esta ocasión, los susurradores de versos nos traen los más bellos versos del Siglo de Oro. Si te cruzas con ellos, acércate y escucha atentamente a través de sus largos tubos, los susurradores, y deja que el tiempo se detenga.



**13 mayo** / sáb / AUDITORIO Mpal. Maestro Padilla / 21:00 h

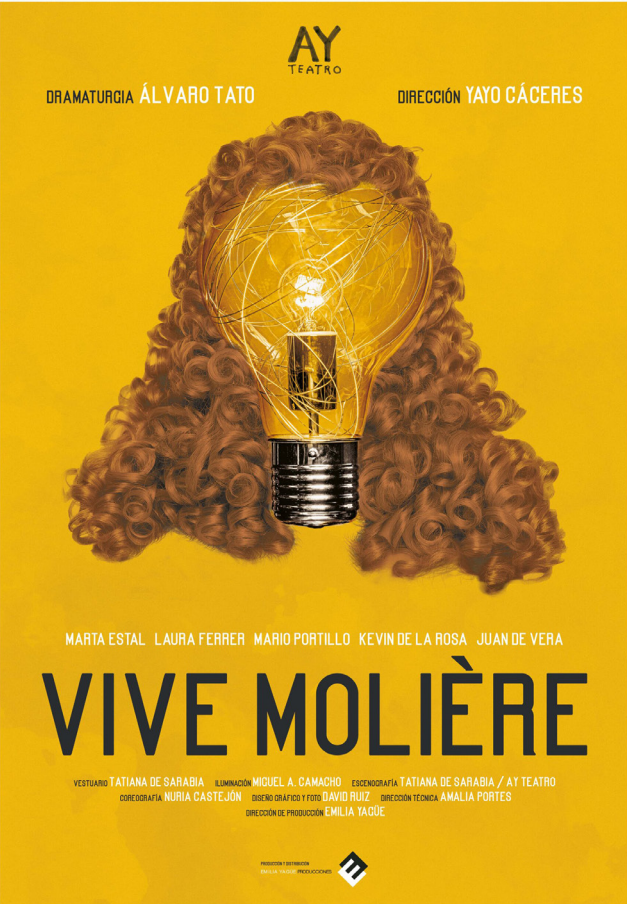
.....

## 'VIVE MOLIÈRE'

Ay Teatro

Vive Molière es un canto al dramaturgo cómico más importante de la modernidad. Un homenaje, una indagación y, sobre todo, una celebración de su despliegue de personajes, situaciones y escenas memorables, con una amplia gama de registros que pasan de la farsa burlesca a la ironía sutil e incluso la amargura. Desde Las preciosas ridículas hasta El enfermo imaginario, desde Tartufo a Don Juan, desde La escuela de mujeres a El misántropo, proponemos una selección desternillante de las grandes escenas de sus mejores piezas dramáticas, con el hilo conductor de su propia vida.

¿Fue Molière un cómico sarcástico en lucha temeraria con las costumbres de su época? ¿Fue un "hombre de Corte" acomodaticio que puso en marcha todos los hilos de su influencia para amasar fortunas en el entorno versallesco? ¿Fue un genio al servicio del poder o un peligroso corrosivo social? Ay Teatro presenta una visión delirante, desenfadada e iconoclasta del gran comediógrafo, de su ámbito teatral y de su siglo. Un elenco joven con música en directo al servicio del genio incomparable de Molière.



AY  
TEATRO

DRAMATURGIA ÁLVARO TATO DIRECCIÓN YAYO CÁCERES

MARTA ESTAL LAURA FERRER MARIO PORTILLO KEVIN DE LA ROSA JUAN DE VERA

# VIVE MOLIÈRE

VESTUARIO TATIANA DE SARABIA ILUMINACIÓN MIGUEL A. CAMACHO ESCENOGRAFÍA TATIANA DE SARABIA / AY TEATRO  
DISEÑO GRÁFICO Y FOTO DAVID RUIZ DIRECCIÓN TÉCNICA AMALIA PORTÉS  
DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN EMILIA YAGÜE

PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN  
MAYOR PRODUCCIONES



## OTRAS ACTIVIDADES

### **2 y 3 de mayo - MURAL ARTÍSTICO SIGLO DE ORO**

Calle Martínez Almagro

### **CONCURSO DE DIBUJO**

Convoca el Ayuntamiento de Roquetas de Mar

### **SUELTA DE LIBROS**

## ACTIVIDADES EN LA EMMA

### **MICRO CLÁSICOS**

### **LAS TAPAS DE DON QUIJOTE**

(Showcooking sobre cocina del Siglo de Oro)

### **CUENTA VERSOS**



# EXTENSIONES XXXIX JORNADAS DE TEATRO DEL SIGLO DE ORO. PROVINCIA DE ALMERÍA

## **BERJA / 8 de mayo**

Teatro centros educativos **"LA DAMA BOBA"** En la Luna Teatro

## **EL EJIDO / 5 de mayo**

Teatro **"ELLAS DE ORO"** La Líquida Teatro

## **LAUJAR DE ANDARAX / 13 de mayo**

Teatro **"ELLAS DE ORO"** La Líquida Teatro

## **MACAEL / 11 de mayo**

Teatro **"ELLAS DE ORO"** La Líquida Teatro

## **PULPÍ / 5 de mayo**

Teatro **"EL PERRO DEL HORTELANO"** Vania Produccions

## **TABERNAS / 12 de mayo**

Teatro **"ELLAS DE ORO"** La Líquida Teatro

## **TÍJOLA / 6 de mayo**

Teatro **"EL PERRO DEL HORTELANO"** Vania Produccions

## **VÍCAR**

22 de abril -Teatro familiar **"LAS MISTERIOSAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE"** Delírica Teatro

23 de abril - Teatro familiar **"EL SUEÑO DE VELÁZQUEZ"**

El mundo de Bicho Verde

13 de mayo- Teatro **"BIZARRAS"** Colectivo Trance

Nota: Adra y Vélez-Rubio por concretar.



