

XLI JORNADAS DE TEATRO DEL SIGLO DE ORO DE ALMERÍA

del 1 al 10 de mayo
de 2025





ULTRAMARINOS
DE LUCAS

PREMIO NACIONAL DE ARTES ESCÉNICAS
para la Infancia y la Juventud 2015



— La
vida
es
juego

ULTRAMARINOS
DE LUCAS

FIESTA DE ENTREMESSES DEL SIGLO DE ORO

Lope de Vega | Miguel de Cervantes | Lope de Rueda | Calderón de la Barca



'LA VIDA ES JUEGO'

Ultramarinos de Lucas

JUEVES 1 DE MAYO

Auditorio Municipal Maestro Padilla / 18:00 h / Precio: 12 y 15 €

(Sobre textos de Lope de Vega, Miguel de Cervantes, Lope de Rueda, Calderón de la Barca y anónimos).

Dos viejas actrices y dos viejos actores, venidos del Siglo de Oro, reviven, como fantasmas de otro tiempo, al representar breves piezas cómicas. Entre la lucidez y la locura, el pasado áureo y el presente, estos cómicos juegan a la vida.

Obras versionadas:

- Loa del comediante, de Lope de Vega.
- El retablo de las maravillas, de Miguel de Cervantes.
- La tierra de Jauja, de Lope de Rueda.
- La vida es sueño, de Calderón de la Barca.
- La carátula, de Lope de Rueda.
- Loa anónima.

Teatro familiar de sala

Entradas en taquilla y en almeriaculturaentradas.es





'GUITÓN ONOFRE. EL PÍCARO PERDIDO'

El Vodevil Producciones

VIERNES 2 MAYO

Auditorio Municipal Maestro Padilla / 20:30 h / Precio: 15 €

(Adaptación de la novela homónima escrita en 1604 por Gregorio González).

En algún lugar de la España de principios del siglo XVII, una compañía de cómicos de la legua, formada por un comediante y por una tañedora de instrumentos y trastos varios, se disponen a representar la comedia nunca vista sobre las tablas de las azarosas andanzas de Onofre Caballero, tenido por guitón; lo que es lo mismo que decir pícaro, truhan o ganapán. Su vida permanece escrita en un libro que ellos desempolvarán y abrirán al iniciarse la función, pues se trata de un personaje perdido entre otros de más renombre pertenecientes a la misma vida picaresca y ambulante, plagada de accidentes y marcada por el hambre y los avatares del siglo presuntamente de oro.

Versión escrita y protagonizada por Pepe Viyuela.

Entradas en taquilla y en almeriaculturaentradas.es



QUIEN AMA SIEMPRE RECELA

LA FRANCESA LAURA

DE LOPE DE VEGA

DIRECCION
MARTA POVEDA

'LA FRANCESA LAURA'

Fundación Siglo de Oro

SÁBADO 3 DE MAYO

Auditorio Municipal Maestro Padilla / 20:30 h / Precio: 12 y 15 €

(De Lope de Vega).

La trama transcurre en Francia y gira en torno a Laura, hija del duque de Bretaña y casada con el conde Arnaldo. El Delfín, heredero al trono de Francia, se encapricha de ella y se dispone a cortejarla a cualquier coste. Pero la protagonista se resiste a los envites del príncipe y a las sospechas de su marido quien, en un ataque de celos y por el temor a la pública deshonra, intenta incluso acabar con la vida de su mujer mediante un potente veneno. Finalmente, queda probada la integridad de Laura y se restituye la felicidad en la pareja.

Entradas en taquilla y en almeriaculturaentradas.es



'LA DAMA DUENDE'

MIC Producciones

SÁBADO 3 DE MAYO

Teatro Auditorio de Roquetas de Mar / 21:00 h / Precio: 15 €

(De Calderón de la Barca).

Al quedar viuda Ángela, perseguida por las deudas de su marido y por las perniciosas normas sociales, se ve obligada a recluirse en casa de sus hermanos. Estos la alojan enclaustrada en un departamento estanco a la casa, al que sólo se puede acceder mediante una alacena secreta. Pero Ángela no se resigna a su suerte, y de vez en cuando sale a la calle embozada buscando un soplo de aire fresco. La fortuna hace que una tarde, durante una de sus escapadas, tope con un gran amigo de su hermano, que irá a alojarse a su casa durante unos días. Ángela tratará de comunicarse con él mediante el pasadizo secreto, lo que servirá para urdir una divertida trama de misterio, intriga, pasión, y equívocos en una de las más grandes comedias de Calderón.

Nuestra propuesta se sitúa en el Madrid de los 50.

Entradas en taquilla y en teatroauditorioroquetas.org



MADRID, 1955
LA SOCIEDAD ESPAÑOLA DE RADIODIFUSIÓN PRESENTA...
A LA COMPAÑÍA DE TEATRO EN EL AIRE CON...

LA DAMA DUENDE

VOLUMEN
PREMIER
EDICIÓN

DE CALDERÓN DE LA BARCA
VERSIÓN FERNANDO SANSEGUNDO
DIRECCIÓN BORJA RODRÍGUEZ

ARMANDO DE ALBUQUERQUE: JUANJO LLORENTE OSORIO DE ESPINOSA: GABRIELA SALLATELLI ENRIQUE DE ALBUQUERQUE: RICARDO SÁNCHEZ CUERDA
MARCOS: LUIS PEZ GUADIS GUERRA DE ORO: ANABEL MAADRIN MONTAÑÉS Y COSTARRUBA: PAULA SÁNCHEZ AREVALO JEFEZA DE VÍDEO Y SONIDO: INÉS LEÓN
ASISTENTE DE DIRECCIÓN: ISABEL CASARES MONTAJE Y POST-PRODUCCIÓN: HIPERBÓLICAS PRODUCCIONES

Compañía asociada a

LEYENDA DE COLORES DE

Colabora con

Teatro de Roquetas de Mar

Compañía asociada a

Teatro de Roquetas de Mar

LA CELESTINA

DE FERNANDO DE ROJAS

MÁS DE

11
AÑOS
DE
GIRA



calema
Producciones

CAROLINA CALEMA
INTÉRPRETE

DARÍO GALO
VERSIÓN Y DIRECCIÓN

‘LA CELESTINA’

Calema Producciones

MARTES 6 DE MAYO

Auditorio Municipal Maestro Padilla / 11:00 h

(De Fernando de Rojas).

En nuestra versión, Celestina es una juglaresa que representa la Tragi-comedia de Calisto y Melibea ante su público "pensando en su cristiana filosofía, en el interés de nuestra patria común, afectada por una muchedumbre de galanes y jóvenes enamorados, y en el servicio a ustedes, que también esconden en su silencio y en sus secretos las ambiciones envenenadas del amor y carecen de la cordura necesaria para defenderse de sus fuegos".

Celestina juega con títeres y máscaras, para representar a los amos y a los criados, a los personajes de la clase alta y la baja, manejados, manipulados por ella, por esa vieja, puta, alcahueta y hechicera.

A través del lenguaje juglaresco y las técnicas del teatro popular como la Commedia dell'Arte, el Clown o el Bufón, Celestina quiere contar lo que ha visto a lo largo de su vida acerca del amor, no sólo lo que otros dijeron, aquello que ella conoce por experiencia.

Función para centros educativos.



‘LA PÍCARA DE CERVANTES’

Aida Santos-Allely

MARTES 6 DE MAYO

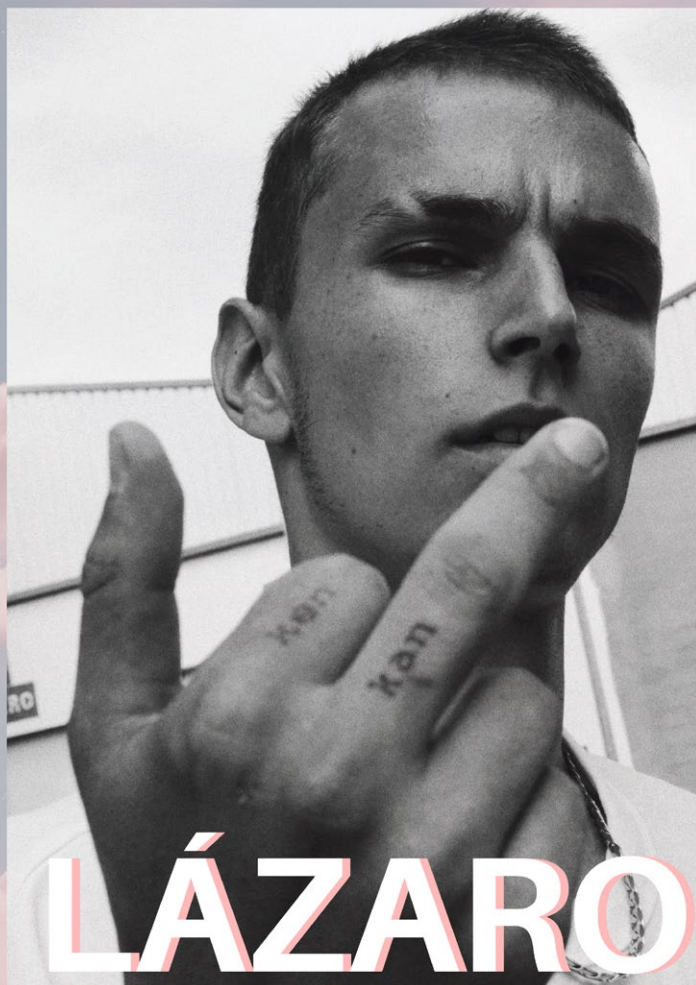
Museo de Almería / 19:00 h / Entrada libre hasta completar aforo

(Sobre textos de Miguel de Cervantes).

Un homenaje al teatro del Siglo de Oro español, a Cervantes, al gremio de los comediantes, especialmente de las mujeres de aquella época. La obra evoca la picaresca castellana, un género que sigue vigente en nuestra cultura.

Ambientada en tiempos de Cervantes, la historia sigue a una protagonista pícaro y comedianta. A través de los versos del autor del Quijote, narra su azarosa vida repleta de aventuras y desventuras, incluyendo romances apasionados, celos ardientes, fugas audaces y robos ingeniosos. En esencia, se trata de un relato de supervivencia contado con un tono satírico que promete entretener y deleitar al público. La obra no solo transporta a los espectadores a la época de Cervantes, sino que también refleja aspectos de la naturaleza humana que permanecen inalterables a través del tiempo.

Entrada libre hasta completar aforo.



Premio SGAE en la IX Edición del Festival Russafa Escénica

'LÁZARO'

Leamok

MIÉRCOLES 7 DE MAYO

Auditorio Municipal Maestro Padilla / 11:00 h

(Adaptación libre sobre la obra El Lazarillo de Tormes).

"Cuando el hambre me araña por dentro, él mismo me da de comer, él cuenta mi historia. La historia de cómo dejé de tener amo para ser el puto amo".

'Lázaro' es una adaptación libre del clásico español 'El Lazarillo de Tormes' en clave de teatro y hip hop. Es la misma historia universal que todos conocemos. O casi. Lázaro va cambiando de amo, pero los amos del siglo XXI no son los mismos que los del XVI. Un viejo borracho conocido como "El ciego", el moro, el secreta, la violencia y la droga en las calles son los amos de Lázaro. La música y los amigos, condensados en el personaje de Marco, el músico en escena, permiten finalmente a Lázaro convertirse en su propio amo.

Función para centros educativos.



'AMOR MÍSTICO'

La Ritirata

MIÉRCOLES 7 DE MAYO

Catedral de Almería / 20:30 h / Entrada libre hasta completar aforo

(Sobre obras de José de Torres, Hidalgo, Hernández y Llana, Sances, Cabanilles, Supriano, Durón, de la Puente y Caldara).

Los místicos son personas extraordinarias que alcanzan un grado de intimidad espiritual que las distingue como excepcionales amantes de Dios. Casi como una fiebre interior, la mística no cesó de encontrar adeptos e iluminados en el continente europeo entre los siglos XVI y XVIII. La música religiosa española de Durón, Torres, Hidalgo, entre otros, concebida como un vehículo de comunicación y conexión con lo sagrado, se valió de todos los recursos del ilusionismo y los trampantojos barrocos para aprehender milagrosamente los sentidos del creyente.

Un recital poético musical conducido por la actriz Manuela Velasco.

Entrada libre hasta completar aforo.



‘LA LOCA HISTORIA DEL SIGLO DE ORO’

La Escalera de Tijera y Z Teatro

JUEVES 8 DE MAYO

Teatro Apolo / 20:00 h / Precio: 12 €

(Adaptación libre sobre textos del Siglo de Oro).

Un repaso a este periodo histórico de España llevando a escena algunas de las cuestiones fundamentales de esa época y las cuales hoy en día siguen siendo de actualidad. Dando a conocer hechos de nuestra Historia, con sus errores y aciertos, que tratan aspectos tan relevantes como el papel que han tenido los poderes estamentales en nuestra sociedad, la lucha de las personas para sobrevivir en la adversidad o el valor del arte. Todo ello, mediante un lenguaje único, visual y estético: un espacio casi vacío en el que los actores y actrices juegan con una escenografía sutil formada por escasos elementos, objetos comunes que en escena se transforman para contar la Historia; y aderezando los textos clásicos con teatro gestual, clown, circo, humor y música en directo, siempre al servicio de la narración de esta loca historia.

Entradas en taquilla y en almeriaculturaentradas.es



CUENTOS de ORO

'CUENTO DE ORO'

Yörük Artes Escénicas

VIERNES 9 DE MAYO

Plaza Pablo Cazard / 18:00 h

(Adaptación libre sobre textos de *El Quijote* y *El Lazarillo de Tormes*).

Dos guardianes de llaves que se pierden en el tiempo y llegan al siglo XXI. Sus llaves son mágicas. Cada una de ellas abre una puerta que les traslada a la vida y obra de un autor o autora del Siglo de Oro.

Cuento de oro se presenta con el objetivo de acercar a los niños y niñas las más apasionantes historias clásicas del Siglo de Oro. A través del arte de contar, los más pequeños se introducen en un imaginario lleno de molinos que se convierten en gigantes, caballeros andantes, damas enamoradas, espadachines, verso...

Cuento de oro cumple una doble función: el entretenimiento y la pedagogía. Es un formato cuentacuento protagonizado por dos personajes algo alocados y muy divertidos conocidos como "Los Serenos de Oro".

Teatro de calle



'EL CASTILLO DE LINDABRIDIS'

Nao d'amores y Compañía Nacional de Teatro Clásico
VIERNES 9 DE MAYO

Auditorio Municipal Maestro Padilla / 20:30 h / Precio: 12 y 15 €

(De Calderón de la Barca).

La princesa Lindabridis, para heredar el trono de Tartaria, deberá casarse con un caballero que pueda vencer a su hermano Meridián en un torneo. Para ello, en la búsqueda del marido que mejor se ajuste a sus necesidades, viaja por el mundo en un castillo volador.

El castillo de Lindabridis se editó por primera vez en 1691, aunque se había estrenado como fiesta cortesana en el Salón Real de Palacio, mucho antes, se cree que hacia 1661. Sin embargo, para escribir esta obra, Calderón se había inspirado en el Espejo de príncipes y caballeros de Diego Ortúñez de Calahorra, que, aunque fue publicada en 1555, como toda buena novela de caballerías, remite a un tiempo anterior.

Calderón adapta en esta pieza la temática caballeresca a su propio contexto teatral y crea un juego palaciego de aires carnavalescos en el que el Barroco se descubre a sí mismo a través de un Medievo soñado por el Renacimiento. Hoy, en pleno siglo XXI, Nao d'amores y la CNTC, guiadas por Calderón como aglutinador de tiempos y voluntades, añaden un nivel temporal más a este Castillo de Lindabridis: el de nuestra contemporaneidad.

Entradas en taquilla y en almeriaculturaentradas.es



ESFERA
TEATRO
Presenta

Pícaros del Siglo de Oro

Llegan los Pícaros del Siglo de Oro para revolucionar tu localidad

¡Ya están aquí!

Animación de calle



'PÍCAROS DEL SIGLO DE ORO'

Esphera Teatro

SÁBADO 10 DE MAYO

Mercado Central y Calles aledañas / 11:00 h

(Sobre personajes picarescos del Siglo de Oro).

Cinco actores dan vida a un espectáculo itinerante lleno de ingenio, humor y sorpresas, recorriendo el recinto con divertidas escenas de robos al más puro estilo de la picaresca de la época. Con astucia y desparpajo, estos pícaros se mezclan entre el público y los comerciantes, generando situaciones inesperadas que arrancan carcajadas y más de un sobresalto.

La interacción es clave en esta animación callejera, donde los espectadores se convierten en cómplices involuntarios de ingeniosos engaños y travesuras. No importa si eres víctima o testigo, la diversión está asegurada en cada rincón. Mantén los ojos bien abiertos... ¡o podrías acabar formando parte de la historia!

Teatro itinerante de calle

LA MÁS BELLA HISTORIA DE AMOR JAMÁS CANTADA

DIRECCIÓN SILVIA VILLALÚ
UN MUSICAL DE CÉSAR BELDA Y CHEMARI BELLO



ROMEO JULIETA

EL MUSICAL
BY THEATRE PROPERTIES

10 de Mayo de 2025
TEATRO AUDITORIO ROQUETAS DE MAR

www.romeoyjulietaelmusical.com



'ROMEO Y JULIETA, EL MUSICAL'

Theatre Properties

SÁBADO 10 DE MAYO

Teatro Auditorio de Roquetas de Mar / 17:00 y 20:00 h

Precio: 45, 50 y 55 €

(Sobre la obra de Willian Shakespeare).

Romeo y Julieta, el musical, es una historia de amor eterno, inevitable e imposible. Porque cuando el amor surge, cuando se aferra a las ramas del destino no hay quien lo detenga. Ni siquiera el odio entre dos familias enfrentadas.

Romeo es un Montesco. Y ella, Julieta, pertenece a la familia de los Capuleto. Por eso, cuando surge una chispa de amor entre ellos, todo se posicionará en su contra. Se convertirán así en los amantes más célebres de la historia de la literatura.

Basada en la obra original de Shakespeare, esta historia de pasiones, odio y tragedia se reinventa a través de la música, el baile y la interpretación. Trajes de época, bordados, melodías de corte clásico, batallas de esgrima y grandes interpretaciones se unen para hacer una producción al más puro estilo Broadway.

Entradas en taquilla y en teatroauditorioroquetas.org



CONCIERTO DE AMOR Y MUERTE

PEDRO CASABLANC
JORGE RIVERA

BÉCQUER Y QUEVEDO

'CONCIERTO DE AMOR Y MUERTE, BÉCQUER Y QUEVEDO'

JRivera Producciones

SÁBADO 10 DE MAYO

Teatro Apolo / 20:30 h / Precio: 12 €

(Sobre textos de Bécquer y Quevedo).

"Bécquer y Quevedo: Amor y Muerte" es un recital de poesía y prosa con música compuesta e interpretada en directo para la ocasión.

La pieza recoge una selección personal de Pedro Casablanc de textos de Quevedo y Bécquer, poesías y prosa que abordan y contraponen los temas del amor y de la muerte, con sensibilidades diferentes pero afines, en un recital que contrapone el lenguaje barroco a la música electrónica e industrial.

Rivera recibió el encargo de Casablanc de hacer una música que se diferenciara del Barroco y de un recital clásico. Por tanto, las más de 25 piezas que acompañan a las palabras de Quevedo y Bécquer están creadas con efectos de sonido, texturas electrónicas, riffs orquestales sencillos y repetitivos, y bajos y guitarras distorsionados. Todo ello en una ecléctica expresión de música industrial y atmosférica de cadencia ritual y obsesiva, que da predominancia en todo momento a la palabra hablada y la refuerza por suma o por contraste.

Con una propuesta escénica sencilla y minimalista, un público cercano dispuesto a escuchar y la voz del actor con la banda sonora original de fondo, las palabras de Bécquer y Quevedo resonarán en el presente.

Entradas en taquilla y en almeriaculturaentradas.es

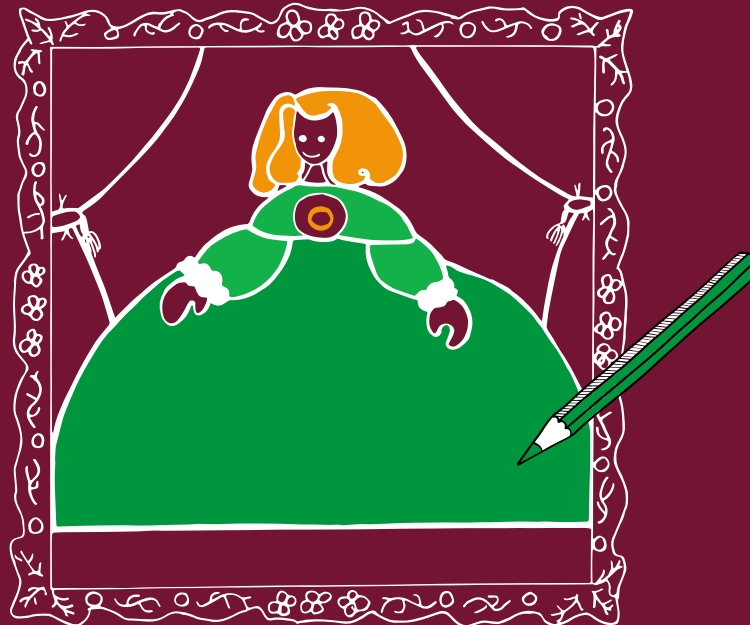




OTRAS ACTIVIDADES

VIII CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA SOBRE EL SIGLO DE ORO

Dirigido a alumnos de los IES de la provincia de Almería
Ayuntamiento de Roquetas de Mar



PROGRAMACIÓN EN LA PROVINCIA

9 de mayo - Cuevas del Almanzora

“Quijotadas” Hipocampus
Teatro Echegaray / 20:30 h

10 de mayo - Viator

“Quijotadas” Hipocampus
Espacio Escénico Adolfo Suárez / 19.00 h

10 de mayo - Laujar de Andarax

“Pasacalles Siglo de Oro” Titiriteros de Binéfar
Calles / 20:00 h

11 de mayo - Purchena

“Bingo literario Siglo de Oro” El Mundo de Bicho Verde
Biblioteca / 19:00 h

16 de mayo - Sorbas

“La vida es juego” Ultramarinos de Lucas.
Teatro Villaespesa /12:30 h

17 de mayo - Serón

“La vida es juego” Ultramarinos de Lucas.
Casa de la Cultura / 20:00 h

EXTENSIONES EN LA PROVINCIA

(Iniciativa de los Ayuntamientos)

23 de abril - Puebla de Vúcar

“La dama ya no es boba” Acuario Teatro
Plaza Cervantes / 19:00 h

24 de abril - Puebla de Vúcar

“Hambre” La Líquida
Auditorio Ciudad de Vúcar / 10:00 h

26 de abril - Vélez-Rubio

“Quijote” Pata Teatro
Teatro Municipal Óvalo / 20:00 h

3 de mayo - El Ejido

“El Quijote sale a la calle” La Murga Teatro
Plaza Mayor. 20:00 h

14 de mayo - Macael

“Hambre” La Líquida
Teatro Municipal / 11:00 h



PROGRAMA CICLO ACADÉMICO

Universidad de Almería



Centro Cultural Fundación Unicaja de Almería
Paseo de Almería 69

Viernes 9 de mayo

17:00 h Apertura institucional.

17:30 h Conferencia inaugural a cargo de **Rafael González Cañal** (Universidad de Castilla la Mancha): *"El teatro del Siglo de Oro como patrimonio cultural"*.

Presenta: Isabel Giménez Caro (Universidad de Almería).

18:30 h Conferencia a cargo de **Josefa Badía Herrera** (Universidad de Valencia): *"DICAT y CATCOM: los nuevos retos del teatro clásico desde las Humanidades Digitales"*.

Presenta: Antonio Jesús Cazorla Castellón (Universidad de Almería).

Centro Cultural Fundación Unicaja de Almería

Paseo de Almería 69

Sábado 10 de mayo

10:00 h Taller Didáctico *"Versos clásicos para aprendizajes contemporáneos"*, a cargo de **Esther Pérez y Javier Pérez**, de la compañía Pie izquierdo.

17:00 h Entrevista-coloquio con el elenco de Bécquer y Quevedo: amor y muerte. Participan **Pedro Casablanc y Jorge Rivera**. Colaboran: Diego Armando Alias Santos (Director del Aula de Teatro de la Universidad de Almería) y Carlos Vicente Domínguez (Universidad de Almería).

18:00 h Conferencia a cargo de **María del Valle Ojeda Calvo** (Universidad Ca' Foscari de Venecia): *"Los espectros de las tintas: revelaciones en la redacción de un manuscrito teatral del Quinientos"*. Presenta: Raquel Fernández Cobo (Universidad de Almería).

19:00 h Conferencia de clausura a cargo de **Helena Pimenta** (Directora de escena y dramaturga): *"Los lenguajes de la puesta en escena"*. Presenta: Antonio Serrano Agulló (Fundador de las Jornadas de teatro del Siglo de Oro de Almería).

20:00 h Cierre.

Ciclo Académico
INSCRIPCIONES



JORNADAS DE
TEATRO
DEL SIGLO DE ORO
ALMERÍA

