



Junto a ella se encuentra el Centro de Interpretación "Puerta de Almería", frente a este centro y dentro del mismo parque, encontramos una escultura del "Discóbolo de Mirón" (7).

En este punto, volvemos a encontrar otro "Indalo" (8) que nos indica la puerta que existió en las murallas, denominada "Atarazanas", al comienzo de la calle de igual nombre. Continuando el sendero, encontramos una fuente circular ante un grupo escultórico compuesto de columnas y dintel en abanico, bajo el cual se ubica un "busto" de mármol blanco correspondiente al almeriense que fue Presidente durante la Primera República Española, "Nicolás Salmerón y Alonso" (9), a quien debe nombre este parque.

Siguiendo nuestro camino, encontramos otro kiosco, para más adelante llegar al final del parque: "Avenida del Mar", también conocida como "Avenida del Ancla", ya que podemos ver perfectamente desde aquí la gran "ancla" (10) que preside este final. Esta da acceso al denominado Barrio de La Chanca. Desde este punto, retornaremos el camino andado, fijándonos en algunos detalles que han podido pasarse por alto en nuestro caminar, pudiendo observar en este sentido de marcha, a nuestra derecha, una visión del puerto y sus buques atracados. Continuando dirección levante para llegar al inicio y dar por finalizado el recorrido.



#### RECOMENDACIONES EN LA NATURALEZA



En la página web del Patronato Municipal de Deportes [www.pmdalmeria.com](http://www.pmdalmeria.com), encontrarás información más detallada de este sendero. Por lo que te aconsejamos ver dichos documentos antes de realizar esta ruta.



AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA



#### SITUACIÓN DEL SENDERO



#### DIRECCIONES DE INTERÉS:

Ayuntamiento de Almería  
[www.aytoalmeria.es](http://www.aytoalmeria.es)

Patronato Municipal de Deportes  
[www.pmdalmeria.com](http://www.pmdalmeria.com)

Turismo del Ayuntamiento de Almería  
[www.turismodealmeria.org](http://www.turismodealmeria.org)

Club de Montañismo Cóndor  
[www.grupocondor.es](http://www.grupocondor.es)

Al inicio de esta zona, encontramos un "busto" correspondiente al que fue ministro de Fomento durante la Primera República Española, "Carlos Nava-ro Rodríguez" (6). Continuando, a la derecha, podemos observar el muro de separación con el Paseo de San Luis, y la llamada "Caseta del Jardín", edificio característico al final de la escalinata donde desemboca la calle Real.

A partir de aquí, comienza el Parque Viejo, cuya construcción data de mayor antigüedad. Iremos descubriendo un tratamiento de parque totalmente distinto, con vegetación exhaustiva y centenaria con pequeños caminos que discurren entre los árboles, pequeñas zonas ajardinadas así como mobiliario urbano.

En este punto, observamos un panel defintorio del Parque Nuevo y Viejo, como asimismo un pergamino en el suelo. Igualmente, a la derecha, al comienzo de la Calle Real que desemboca en esta plaza, vemos un gran "Indalo" (símbolo típico de Almería) que nos indica el lugar donde se hallaba una puerta de acceso a través de las antiguas murallas, en este caso la "Puerta del Mar".

Seguidamente, encontramos otro estanque con su escultura dedicada a "los delphinés" (3) y zona de jardines circundantes. Continuando, desembocamos en una plaza circular que abarca la anchura total del parque, con un gran apergolado, y en su centro un "templete de música" (4), sin cubierta. Al continuar, subimos de nivel a través de unos escalones que nos lleva a una zona amplia de juegos infantiles, a cuya bajada nos encontramos una plaza circular donde se ubica la "Fuente de los Peces" (5), donde finaliza el Parque Nuevo.

El recorrido comienza al final de Reina Regente (prolongación del Paseo de Almería), desde la escultura modernista que representa un enorme "coral" (1). En dirección Levante y paralelo al mar, se inicia el recorrido del Parque Nuevo, encontrándonos en primer lugar un estanque en cuyo centro se erige una escultura al "remero" (2), con su zonas ajardinadas.

### FICHA TÉCNICA



## RED DE SENDEROS

## DEL MUNICIPIO DE ALMERÍA

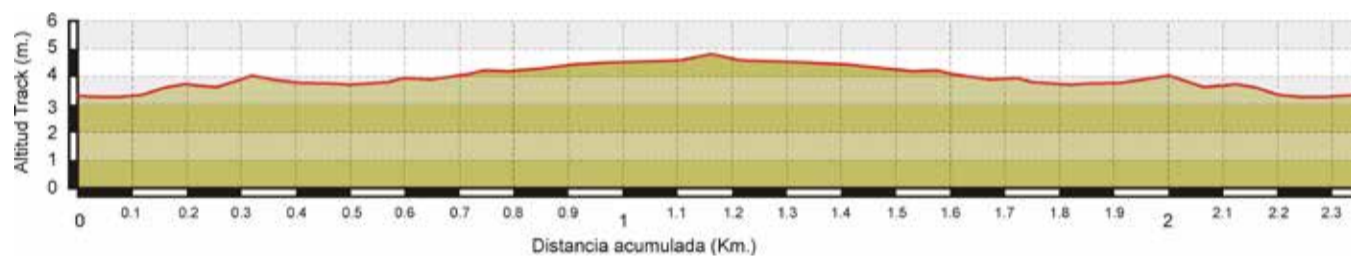


## Sendero Urbano Parque Nicolás Salmerón y Alonso





### PERFIL LONGITUDINAL



### PUNTOS DE INTERÉS

PUNTO	NOMBRE	ALTITUD	DISTANCIA
1	INICIO RECORRIDO, ESCULTURA CORAL	3,50	0
2	ESTANQUE AL REMERO	3,50	50
3	ESTANQUE DE LOS DELFINES	3,60	124
4	TEMPLE DE MUSICA	3,60	202
5	FUENTE DE LOS PECES	3,75	349
6	BUSTO DE NAVARRO RODRIGO	3,80	397
7	DISCOBOLO DE MIRON	4,00	573
8	PUERTA DE LAS ATARAZANAS	4,10	665
9	BUSTO DE NICOLAS SALMERON	4,80	1,046
10	AVENIDA DEL MAR	5,00	1,169

