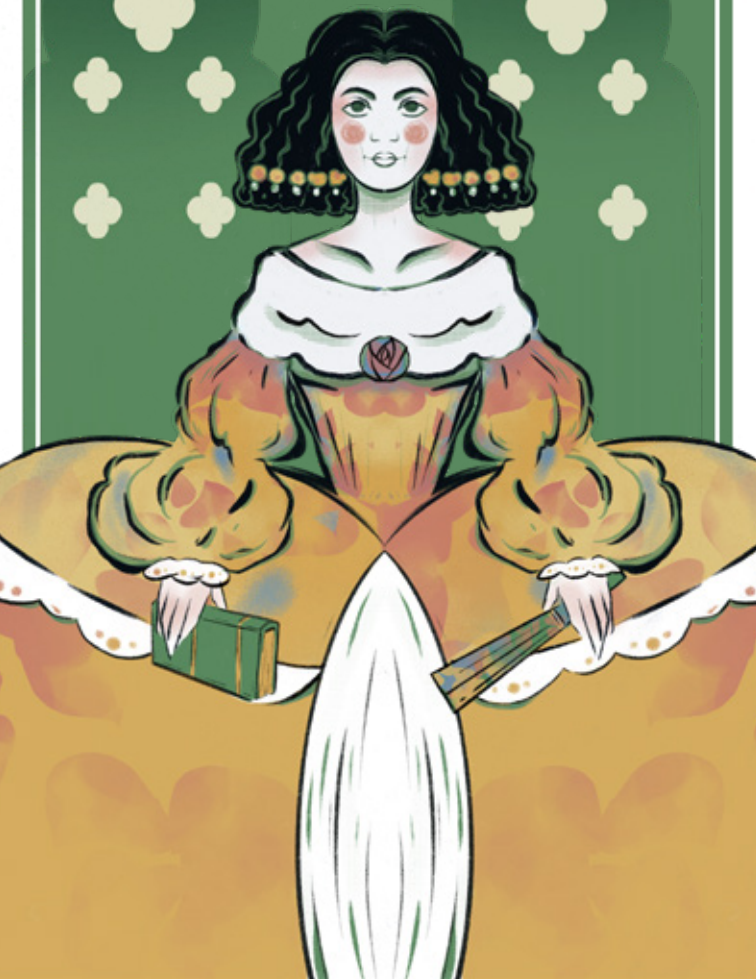


# XL JORNADAS DE TEATRO SIGLO DE ORO DE ALMERÍA 2024

DEL 1 AL 12 DE MAYO





Miércoles **1 de mayo**

Auditorio de Roquetas de Mar

21:00 h

Teatro

**'El viaje del monstruo fiero'**

Rafael Álvarez 'El Brujo'

Este viaje del monstruo es el propio viaje de "El Brujo" a través de los escenarios donde todavía se celebran los vestigios de la gloria irrepetible del Siglo de Oro español.

El público lo ha hecho monstruo fiero por necesidad y así ha cumplido con su parte de la herencia. Es un bululú.

Lope, Quevedo, Cervantes, los místicos, Shakespeare, Calderón... invocando la belleza por los pueblos, ellos le han nutrido con su leche... Estos textos han sido sus plegarias. Ahora viene con ellas a «la corte».

**Entradas en taquilla y en [teatroauditorioroquetas.org](http://teatroauditorioroquetas.org)**



Jueves **2 de mayo**

Calles del centro de Almería

11:00 h

Teatro en la calle

**'Cómicos de la legua'**

Axioma Teatro y Delírica Teatro

Estos cómicos personajes del Siglo de Oro saldrán a tu encuentro por las calles de Almería.

Te podrán sorprender en cualquier rincón, comprando en el mercado, comiendo en un bar o sentado en un banco.

Si te topas con alguno de ellos, date por seguro que las risas y la diversión están más que aseguradas



Jueves **2 de mayo**

Biblioteca Provincial de Almería  
"Francisco Villaespesa"./ 18:00 h  
Bebecuento '

## **Los colores del Siglo de Oro'**

El mundo de bicho verde

Nuestra protagonista nos contará una disparatada historia en la que todo se llenará de colores con personalidad propia. La historia se cuenta a través de dibujos de gran tamaño creados durante la narración. ¿Serán pinturas tan bellas como las de Velázquez, Murillo, Zurbarán... u otros pintores del Siglo de Oro?

Tendréis que venir para descubrirlo.

### **Acceso con inscripción en la propia Biblioteca**



Jueves **2 de mayo**

Auditorio Mpal. Maestro Padilla  
20:30 h

Teatro y poesía

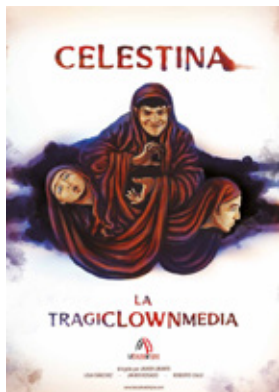
## **'Me trataste con olvido (Clásicas en rebeldía)'**

La otra Arcadia

Espectáculo de teatro y poesía lírica a partir de las voces de grandes autoras del Siglo de Oro, muchas de las cuales fueron injustamente arrinconadas en la historiografía a pesar de su incuestionable talento y de haber contado con la abierta admiración de algunos escritores coetáneos que tuvieron, para dedicarse al oficio de las letras, el privilegio de ser hombres.

Esta producción se articula en su dramaturgia como una reivindicación no solo artística, sino también ética, de las propias autoras, en su condición de mujeres menospreciadas -cuando no maltratadas- por la masculinizada sociedad de su tiempo y, desgraciadamente, también por la posteridad.

**Entradas en taquilla y en [almeriaculturaentradas.es](http://almeriaculturaentradas.es)**



Viernes **3 de mayo**

Auditorio Mpal. Maestro Padilla  
10:30 y 12:30 h

Teatro escolar '**Celestina, la tragiclownmedia**'

La escalera de tijera

A través de la improvisación, del desarrollo creativo y con el trabajo del cuerpo, el circo y el clown, han creado este tragiclownmítico espectáculo, donde muestran las miserias, vilezas y ruindades del ser humano que, a pesar del paso de los siglos, siguen tan vigentes como en 1499 y delatan al ser humano en su ansia de poder y de dinero, contado de una forma directa, sencilla y cómica y utilizando una escenografía con puertas giratorias para conseguir posición, dinero o poder...

**Función para centros educativos.**



Viernes **3 de mayo**

Catedral de Almería / 20:30 h  
Poesía, canto y música

'**Cántico espiritual**'

ÓperaConcert

Cántico espiritual de san Juan de la Cruz es un recital poético musical, en el que el actor Luis Merlo y el barítono Luis Santana pondrá voz y canto a los textos del poeta místico del Siglo de Oro.

Piano y violonchelo se unirán a sus voces, creando una atmósfera única en un espacio también único.

**Entrada libre hasta completar aforo.**



Viernes **3 de mayo**

Teatro Auditorio de Roquetas de Mar / 21:00 h

Teatro

**'Juana'**

2 Galeras Producciones,  
Juegaconmigo Producciones,  
Veramaya Producciones y  
Evitaproduce

En un momento de lucidez, dentro de su soledad y confinamiento eterno, Juana analiza los acontecimientos. Habla con ella misma, con su hija Catalina, la última que le arrebataron de sus brazos, tal vez con sus dioses, y también con el pasado. Los fantasmas de los que la apartaron injustamente de su destino, aparecen como si de un hechizo se tratara.

**Entradas en taquilla y en [teatroauditorioroquetas.org](http://teatroauditorioroquetas.org)**



Sábado **4 de mayo**

Puerta del Teatro Apolo

11:30 h

Teatro de calle

**'El carro de las maravillas'**

La escalera de tijera

Estos cómicos de la legua nos contarán sus historias, nos acercarán los grandes descubrimientos realizados en sus viajes, nos deleitarán con sus habilidades aprendidas en otras culturas y nos asombrarán con historias de otros tiempos.

Divertido espectáculo de circo-teatro, en el que se combinan las acrobacias, los malabares, la magia, el clown, el humor y los juegos con el público.

**Espectáculo familiar de calle.**



Sábado **4 de mayo**

Calles del centro de Almería  
12:00 h.

**'Pasacalles Siglo de Oro'**

Titiriteros de Binéfar, La Escalera de tijera, Escuela de Arte Dramático y Cine de Almería, e Instituto de Artes Escénicas y Cinematográficas de Almería

Este pasacalles del Siglo de Oro, con 'Titiriteros' al ritmo de la música, recorrerá las calles del centro para celebrar que las Jornadas ya han comenzado y que, durante estos días, Almería será un punto de encuentro y referente del Teatro del Siglo de Oro.

Además, todo el que venga disfrazado de personaje del Siglo de Oro será bienvenido.

**Recorrido:** Teatro Apolo, Rambla Obispo Orberá, Puerta de Purchena, Paseo de Almería, C/ General Tamayo, C/ Real, C/ la Unión, C/ Siloy, Pza San Pedro, C/ Ricardos, Paseo de Almería, C/ Navarro Rodrigo, C/ Reyes Católicos, C/ Rueda López, C/ Javier Sanz, Rambla Obispo Orberá, Teatro Apolo.



Sábado **4 de mayo**

Auditorio Mpal. Maestro Padilla  
20:30 h

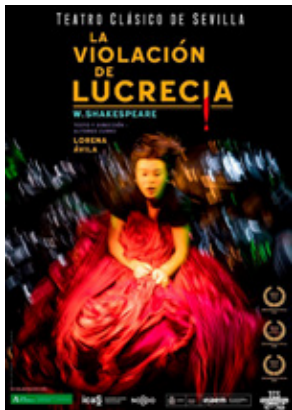
Teatro **'Los enredos de Scapín'**

Morboria Teatro

Los enredos de Scapín es una farsa de golpes de efecto inspirada en la comedia del arte italiana, el mejor muestrario de recursos cómicos que recoge la tradición popular del teatro renacentista hasta el barroco, para llegar a nuestros días.

Una acumulación de situaciones jocosas que buscan la diversión del público utilizando todos los efectos dramáticos y disciplinas escénicas, esgrima, peleas, bastonazos, efectos de repetición, diálogos enloquecidos, caricaturas y, sobre todo, juego y un ritmo trepidante.

**Entradas en taquilla y en [almeriaculturaentradas.es](http://almeriaculturaentradas.es)**



Domingo **5 de mayo**

Teatro Apolo / 19:00 h

Teatro

**'La violación de Lucrecia'**

Teatro Clásico de Sevilla

La pieza teatral se centra en el poema homónimo de William Shakespeare. Obra que tiene su origen en un suceso histórico ocurrido en Roma 500 años a. de C. y descrito tanto por Ovidio como por Tito Livio: La violación de una dama romana, llamada Lucrecia, por parte del príncipe Tarquino.

El tono, la economía expresiva, la firmeza del perfil del personaje, la pulcritud del lenguaje, el dolor físico y emocional de Lucrecia... todo ello, se condensa en esta pieza que describe con claridad lo que es el uso de la fuerza, el dominio y la humillación sistémica de la violación como arma machista contra la mujer.

**Entradas en taquilla y en [almeriaculturaentradas.es](http://almeriaculturaentradas.es)**



Miércoles **8 de mayo**

Auditorio Mpal. Maestro Padilla

/ 10:00 y 12:00 h

Teatro escolar

**'El castigo sin venganza'**

En la Luna Teatro

Esta tragedia narra la relación amorosa del conde Federico con la joven esposa de su padre, Casandra. Su padre, el duque de Ferrara, ofrecerá una respuesta a este adulterio cuando sea descubierto.

El tema principal de la pieza es el honor, entre otros temas como la relación incestuosa entre los protagonistas o la relación de amor del duque con su hijo.

**Función para centros educativos.**



Miércoles **8 de mayo**  
Teatro Apolo/ 20:30 h  
Poesía y Música  
**'Polvo enamorado'**  
Alberto San Juan y Fernando Egozcue

El erotismo, la comedia, la hondura filosófica y la belleza son los elementos principales en este paseo literario y musical por el Siglo de Oro español.

El actor y dramaturgo Alberto San Juan y el guitarrista y compositor Fernando Egozcue interpretan este espectáculo.

**Entradas en taquilla y en [almeriaculturaentradas.es](http://almeriaculturaentradas.es)**



Jueves **9 de mayo**  
Auditorio Mpal. Maestro Padilla  
20:30 h  
Teatro  
**'El Marqués de las Navas'**  
Factoría Teatro

Comedia de enredos, con amores cortesanos, despechos amorosos y celos, y con un gracioso, Mendoza, y su alter ego femenino, Clara, que trufan la pieza de delicados momentos cómicos.

Pero también es un drama sobrenatural, con duelos de espadas, huidas, muertos, y espectros. Y todo a través de personajes históricos y episodios reales de la vida de la corte de Felipe II con sus fiestas y galas.

**Entradas en taquilla y en [almeriaculturaentradas.es](http://almeriaculturaentradas.es)**



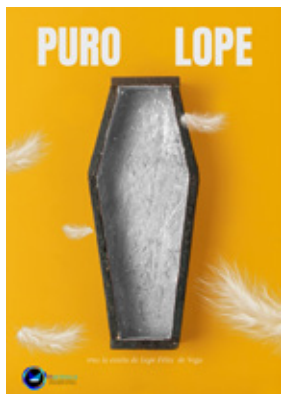


Viernes **10 de mayo**  
Plaza del Museo de Almería /  
18:00 h  
Teatro de títeres '**Pasitos**'  
Okarino Trapisonda

Divertida comedia de títeres compuesta por algunos de los más conocidos "pasos" de Lope de Rueda adaptados para los más pequeños. Son breves historias, muy divertidas, llenas de humor y que dibujan con claridad a los simpáticos personajes del teatro del Siglo de Oro.

"Las aceitunas", "La tierra de Jauja", "Pagar y no pagar" y "La carátula" son nuestros PASITOS insertados en una comedia que conserva el ritmo titiritero con el que lo dotó Lope de Rueda y culmina con un hilarante final.

### **Espectáculo familiar de calle.**



Viernes **10 de mayo**  
Instituto de Artes Escénicas y  
Cinematográficas de Almería  
(C/ Manuel Azaña, 159) / 19:00 y  
21:30 h.  
Teatro '**Puro Lope**'

Puro Lope es una dramaturgia contemporánea que investiga los límites entre la vida y la obra de Lope de Vega. Una propuesta metateatral que conecta escenas de sus textos más famosos con momentos de su vida privada, a menudo desconocidos para el gran público.

Desde La dama boba, y El caballero de Olmedo hasta su Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo, esta unión de fragmentos nos acerca a los límites entre el mito y la persona que revolucionó la manera de hacer teatro en el Siglo de Oro.

**Venta de entradas en Inartescas**  
(C/ Manuel Azaña, 159) **en horario laboral.**

## La dama ya no es boba



OCUARIO  
TEATRO

Sábado **11 de mayo**

Plaza Pablo Carzard / 12:00 h

Teatro en la calle '**La dama ya no es boba'**

Acuario Teatro

Sofía se topa con un contador de cuentos que le irá descubriendo la historia de "La dama boba" de Lope de Vega, donde se cuentan los amores de dos hermanas opuestas en inteligencia y la superación de la menos lista por adquirir sabiduría para ser querida. Sofía cuestionará cada detalle, trasladándolo a la actualidad y se pondrá en la piel de la propia Dama Boba.

### **Espectáculo familiar de calle.**



Sábado **11 de mayo**

Teatro Auditorio de Roquetas de Mar / 20:00 h

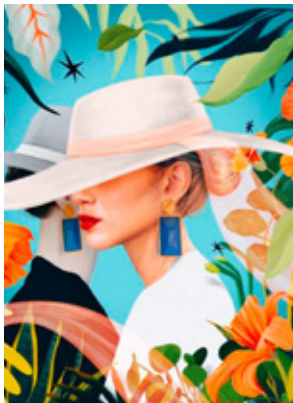
Teatro benéfico '**Quijote año 2000'**

Escuela Municipal de Teatro de Roquetas de Mar

Hemos querido hacer un Quijote distinto, muy nuestro. Porque mucho de Sancho hay en don Quijote, mucho de Don Quijote en Sancho, mucho de Cervantes en ambos y algo de Cervantes en nosotros.

Por todo esto, si la justicia es un SUEÑO IMPOSIBLE nosotros queremos seguir soñando y esto que "vuelas mercedes" van a ver, es nuestro sueño.

**Entradas en Taquilla. Recaudación a beneficio de Cruz Roja de Roquetas de Mar.**



Sábado **11 de mayo**

Auditorio Mpal. Maestro Padilla  
/ 20:30 h

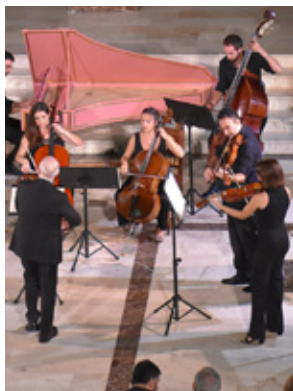
Teatro **'Mañanas de abril y mayo'**

Teatro de Malta y A priori

Comedia plagada de enredos y confusiones, donde se recrea un Madrid verde y florido, bucólico y sensual, en el que las jóvenes parejas de enamorados se confunden, se evitan, se engañan, se sorprenden, se buscan, y, a veces, hasta se encuentran.

Todo es juego y alegría en este Calderón primaveral y retozón, donde la fuerza de la naturaleza se impone a la reflexión.

**Entradas en taquilla y en [almeriaculturaentradas.es](http://almeriaculturaentradas.es)**



Domingo **12 de mayo**

Teatro Apolo/ 18:00 h

Concierto **'Más Madera'**

Orquesta Ciudad de Almería

La Orquesta Ciudad de Almería propone un repertorio histórico para las Jornadas del Siglo de Oro en su edición de 2024.

En esta ocasión, el maestro Michael Thomas le cede la batuta al artista invitado Jacobo Díaz, intérprete especializado en la música antigua que ha recorrido los principales festivales internacionales de música renacentista y barroca.

**Entradas en taquilla y en [almeriaculturaentradas.es](http://almeriaculturaentradas.es)**

## EXTENSIONES A LA PROVINCIA

---

**Vélez Rubio** 20 de abril

**"La dama boba"** En La Luna Teatro

**Pulpí** 30 de abril

**Mojácar** 1 de mayo

**Benahadux** 3 de mayo

**Sorbas** 17 de mayo

**"El Celoso"** Factoria Teatro

**Macael** 10 de mayo

**"Ejemplares de Cervantes"** Albacity Corporation

**Serón** 14 de mayo

**Paterna del Río** 15 de mayo

**María** 16 de mayo

**Gérgal** 17 de mayo

**"Don Quijote y Sancho Panza"** Los Claveles

## CICLO ACADÉMICO UNIVERSIDAD de ALMERÍA

---

10 y 11 de mayo

Más Información:

<https://n9.cl/cicloacademico>

## OTRAS ACTIVIDADES

---

**MERCADO DEL SIGLO DE ORO** del 10 al 12 de mayo

Plaza de la Catedral

**CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA** Para centros educativos

**SUELTA DE LIBROS del Siglo de Oro**

Si te encuentras o te regalan un libro, después de leerlo déjalo en algún lugar o regálalo para que llegue a más personas.

Colabora: Librerías Picasso



## HOMENAJE

A las anteriores direcciones de las Jornadas

---

Las entradas de los espectáculos se podrán adquirir en: [www.almeriaculturaentradas.es](http://www.almeriaculturaentradas.es) y en la Taquilla Municipal en el Teatro Apolo y una hora antes en la taquilla del evento. Venta de entradas para Puro Lope, día 10, en sede de Inartescia C/ Manuel Azaña 159.

Teatro Auditorio de Roquetas de Mar las entradas se podrán adquirir en taquilla y en:

[www.teatroauditorioroquetas.org](http://www.teatroauditorioroquetas.org)